



Actualizado 10:16 hs

noticias deportiva suplementos especiales clasificados archivo

buscar

Ingresar
Registrarse

SABADO 10 de abril de 2004
Noticias | Espectáculos | Nota



La compactera

Clásica. Jazz. Popular. Rock.

Clásica

Round Tango Zaida Saiace

Picasso, Gnossienne Nº 4, 5 y 6; Quedémonos aquí, Taquito militar, Incógnito/Round tango; Mónica, El retorno, Nelly, de la calle Río Cuarto, Round Tango, Aquellos tiempos (Los años luz).

El título del disco de la talentosa pianista Zaida Saiace, "Round tango" (alrededor del tango) induce a buscar los lazos que le permitieron unir el género musical de Buenos Aires (obras de Piazzolla, Mores y Stamponi), con piezas del francés Eric Satie, el romántico argentino Carlos Guastavino y creaciones propias; y todo desde la perspectiva de una intérprete de formación clásica. Pero este disco habla más del particular modo en que ella hace música con el piano. Es algo que Saiace definió hace una década, en un disco que tituló "Diario de pianista" y está signado por el uso intensivo del pedal para obtener una sonoridad generalmente ligada y por colores recurrentes, tomados del impresionismo. También se observan ciertos clisés, como la típica secuencia bajo-acorde de la mano izquierda en muchas piezas de Satie, que contaminan al resto del CD. En todo caso, el tango la rodea a Saiace, gracias a dos ilustres invitados: Quique Sinesi en guitarra y

Manejo de lectura

FUENTE COLUMNAS INICIAL

ENVIAR POR E-MAIL

IMPRIMIR



VIDRIERA LA NACION LINE
PROMOCION EXCLUSIVA



25% de descuento

Suscribite llamando al
(011) 4514-1100 o por e-mail

Comprar | Ver

- Últimas noticias
- Ranking de notas
- Columnistas
- Fotos del día
- Audio
- Video
- Infografías
- Más información
- Política
- Economía
- Deportes
- Información general
- Cultura
- Opinión
- Espectáculos
- > Cine
- > Teatro
- > Música
- > TV y cable
- > Suplemento Tevé